



Republic of the Philippines
Department of Education
Region X
DIVISION OF EL SALVADOR CITY



Zone 3, Poblacion, El Salvador City
Telefax No: (088) 555-0475 | Email Address: elsalvador.city@deped.gov.ph | Website: depedelsalvadorcity.net

DIVISION MEMORANDUM

No. 137 s 2019

To : Public Secondary School Heads
Teachers concerned
This Division

From : **JESNAR DEMS S. TORRES, Ph. D., CESE**
Assistant Schools Division Superintendent
OIC, Office of the Schools Division Superintendent

Subject : Participation to the 7th Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival

Date : July 9, 2019

1. In reference to DepEd Memorandum No. 38, s 2019 re: Philippine Cultural Education Program: 2019 Program Components, you are hereby informed that the Regional Office will conduct a One-day Regional Competition and Festival at the DepEd Regional Office 10 on July 26, 2019.
2. Assigned school is hereby directed to participate in the said activity.
3. Attached are the list of competitions with assigned school.
4. Immediate dissemination of this memorandum is desired.



Republic of the Philippines
 Department of Education
 Region X
DIVISION OF EL SALVADOR CITY



Zone 3, Poblacion, El Salvador City
 Telefax No: (088) 555-0475 | Email Address: elsalvador.city@deped.gov.ph | Website: depedelsalvadorcity.net

Department of Education
 Region X - Northern Mindanao
DIVISION OF EL SALVADOR CITY

7th DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL
 Regional Memo no. 324, s. 2019

Component	Participants	Participating School	Venue/Date/Time
Digital Kwiz	1 Student either from elementary or secondary (From Grade 4-10 public school student) 1 Coach	HINIGDAAN NHS	Board Room DepEd Regional Office July 26, 2019 10:00-12:00 NN
Visual Arts on the Spot Contest	1 Secondary student (JHS or SHS) 1 Coach	MOLUGAN NHS	2 nd Floor LRMS Bldg. DepEd Regional Office July 26, 2019 9:00-5:00 PM

ELSA To the future... El Salvador! Excellence @ Leadership • Services Sports • Academics

Tayo
PARA SA EDUKASYON

Department of Education
 Region X - Northern Mindanao
DIVISION OF EL SALVADOR CITY

7th DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL
 Regional Memo no. 324, s. 2019

Component	Participants	Participating School	Venue/Date/Time
Pambansang Balagtas	3 Secondary students (JHS or SHS) 1 Coach	COGON NHS	3F Conference Hall DepEd Regional Office July 26, 2019 10:00-12:00 NN
Laro ng Lahi ✓ Siyatong ✓ Luksong Lubid ✓ Sipa ✓ Trumpo ✓ Kadang Kadang	1 Secondary Student (JHS or SHS) 1 Coach	MOLUGAN NHS	DepEd Regional Office Multi-purpose Court July 26, 2019 8:00-10:00 AM
Awiting Bayan Kundiman Competition	1 Secondary Student (JHS or SHS) 1 Coach	SAN FRANCISCO DE ASIS NHS	3F Conference Hall DepEd Regional Office July 26, 2019 1:00-3:00 PM

ELSA To the future... El Salvador! Excellence @ Leadership • Services Sports • Academics

Tayo
PARA SA EDUKASYON



DepEd-X
 Cagayan de Oro City

June 13, 2019

REGIONAL MEMORANDUM
 No. 324, s. 2019

JUN 18 2019
 55609
RELEASED

7th DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL

To : **Schools Division Superintendents**
All Others Concerned
This Region

1. Regarding DepEd Memorandum No. 38, s. 2019 entitled *Philippine Cultural Education Program: 2019 Program Components*, this Office, through the Curriculum Learning Management Division (CLMD), will conduct a one-day Regional Competition and Festival at the DepEd Regional Office on July 26, 2019, on the following components:

COMPONENT	PARTICIPANTS	VENUE/DATE/TIME
Pambansang Balagtas	3 Secondary students (JHS or SHS) 1 Coach	3F Conference Hall DepEd Regional Office July 26, 2019 10:00 - 12:00 NN
Laro ng Lahi ✓ Siyatong ✓ Luksong Lubid ✓ Sipa ✓ Trumpo ✓ Kadang Kadang	1 Secondary Student (JHS OR SHS) 1 Coach	DepEd Regional Office Multi-purpose Court July 26, 2019 8:00 - 10:00 AM
Awiting Bayan Kundiman Competition	1 Secondary Student (JHS OR SHS) 1 Coach	3F Conference Hall DepEd Regional Office July 26, 2019 1:00 - 3:00 PM
Digital Kwiz	1 Student either from elementary or secondary (From Grade 4-10 public School Student) 1 Coach	Board Room DepEd Regional Office 10:00 - 12:00 PM
Visual Arts on the Spot Contest	1 Secondary Student (JHS OR SHS) 1 Coach	2 ND Floor LRMDs Bldg. DepEd Regional Office 9:00 - 5:00 PM

The **LEARNER**: The heart of DepEd Region X.

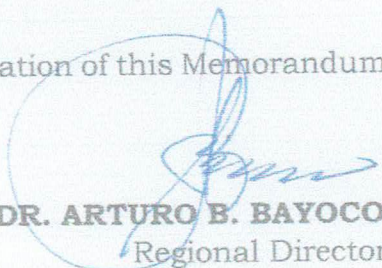




Republic of the Philippines
DEPARTMENT OF EDUCATION
DepEd Region X – Northern Mindanao



2. Attached to this Memorandum are the guidelines and mechanics of the contest.
3. The winners of these competitions shall represent the Region during the Island Cluster (Regions 9,10,12, and BARMM) elimination at Macasandig National High School, Macasandig, Cagayan de Oro City, on August 23-25, 2019.
4. All expenses relative to the conduct of the said activity, including the board and lodging, travel, and other incidental expenses, shall be charged to local funds, subject to the usual government accounting and auditing rules and regulations.
5. Immediate and wide dissemination of this Memorandum is desired.


DR. ARTURO B. BAYOCOT, CESO V
Regional Director

To be indicated in the perpetual index
under the following subjects:

COMPETITION AND FESTIVAL CULTURE AND ARTS

*7th DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL

CLMD/benz



— The **LEARNER**: The heart of DepEd Region X. —



NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS
Philippine Cultural Education Program

DIWANG: Sagisag Kultura Competition and Festival

PROGRAM DESIGN

Project Title:

In partnership with:

Implementation Date:

Board Resolution Number

DepEd Memo

Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival
BKFI, DepEd

June – September 2019

2019 -244

2019-038

COMPONENTS:

1. Awiting Bayan Kundiman Competition
2. Kwiz
3. Balagtasan Competition
4. Laro ng Lahi
5. Visual Arts Competition
6. Kampong Pambansang Alagad ng Sining

ANG PROYEKTO:

Ang DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL ay isang *institutional flagship project* ng NCCA Sub-Commission on Cultural Dissemination – kasama nito ang Lupon ng Communication, Cultural Education, and Language and Translation. Laman ng proyektong ito ang mga programang magpapakilala, magpapahalaga at magpapalaganap ng mga imahen at sagisag kultura ng Filipinas upang maging laman ng kamulatan at diwa ng lahat ng Filipino na magiging hulmahan ng kaniyang identidad bilang lahi.

Ginanap ang 1st DIWANG noong 2013 sa 17-Rehiyon na may kategoryang RAP Contest para sa elementary, Kwiz para sa high school at Lesson Exemplar Contest para sa mga guro. Nagkaroon ito ng regional elimination at 3 sub-island cluster level at ang mga napili ay silang naglaban sa final round na ginanap sa Malolos, Bulacan. Ang 2nd DIWANG ay ginanap noong 2014, nilaman nito ang 5-kategorya: kwiz para sa elementary at high school, Lesson Exemplar para sa mga guro, Local SK Exhibition para sa mga Schools / HEI's partners, Sagisag Kulturang Filipino Award para sa media at LGUs, at pagkilala sa mga DepEd Regional Diwang Coordinators na may mahusay na naging paghahanda sa nakalipas na 2 taon. Ginanap sa 17-Rehiyon ang mga eliminasyon, at nagkaroon ng 5 –sub-island level na silang naglaban sa final round na ginanap sa Koronadal South Cotabato. Ang 3rd DIWANG ay paper and pen / simultaneous examination sa 3 sub island Luzon, Visayas at Mindanao na may 200 kalahok ang 17-regions ng DepEd at nilahukan ng mga **estudyante mula sa private at public schools** ng Grade 7 at 8. Ginanap ang Finale sa Bayview Park Hotel noong September 30, 2015 na dinaluhan ng 17- kalahok galling sa 17 rehiyon. Ang 4th DIWANG ay Kwiz para sa Grade 7-10, ang Children Song Writing and Performance na binubuo ng 3 mag-aaral mula sa Grade 7-10, at ang SK Dissemination Contest para sa mga Regional DepEd Offices. Ang 5th DIWANG ay binubuo ng Kwiz para sa

Grade 5-10, Paglikha at Pagtatanghal ng Musika, Dokyu Kultura, at Leksiyong Nakabatay sa Kultura.

Ang ika-6 na Diwang ay binigyan ng bagong bihis ng mga bagong miyembro ng TWG mula din sa Sub-Commission kasama ang iba pang piling eksperto sa Edukasyong Kultural sa pamamahala ng PCEP.

TECHNICAL WORKING GROUP FOR DIWANG:

National Artist Virgilio Senadren Almario
Chairman, NCCA

Joseph J. Cristobal
PCEP Director

Orlando B. Magno, Ph.D.
Commissioner for Cultural Dissemination / Head
Head, National Committee on Cultural Education

Dr. Victor Emmanuel Nadera Jr.
Director IV, Philippine High School for the Arts

Jeffrey Borlongan
Sports Development Officer, Provincial Government of Bulacan

Salvador Ching
Visual Artist

NCCA-PCEP DepEd Regional Coordinators:

Marita Aquino, NCCA-DepEd Coordinator – NCR

Jeanie Claire Piggangay, NCCA-DepEd Coordinator – CAR

Jose Ritchie Perez, NCCA-DepEd Coordinator – Region 1

Denis Agbayani, NCCA-DepEd Coordinator – Region II

Engelbert Agunday, NCCA-DepEd Coordinator – Region III

Leo Cargullo, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-A

Annabelle Marmol, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-B

Francisco Bulalacao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region V

Mateo Bimbao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region VI

Lea Belleza, NCCA-DepEd Coordinator – Region VI

Juvelyn Otero, NCCA-DepEd Coordinator – Region VII

Nova P. Jorge, NCCA-DepEd Coordinator – Region VIII

Mario Shoji Romarate, NCCA-DepEd Coordinator – Region IX

Bienvenido Tagolimot Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region X

Jeselyn Dela Cuesta, NCCA-DepEd Coordinator – Region XI

Gerardo Magno, NCCA-DepEd Coordinator – Region XII

Bernardo Libetario Jr., NCCA-DepEd Coordinator – BARMM

LAYUNIN NG PROYEKTO:

1. Maipakilala sa maraming guro at mag-aaral ang sagisag kultura ng Filipinas sa pamamagitan ng paligsahan sa pagsusulit at pagtatanghal;
2. Maisangkot ang mas maraming bilang ng mag-aaral at mamamayan sa buong kapuluan sa isang pagsusulit tungkol sa sagisag kultura ng Filipinas at makabuo ng mga piyesa ng balagtasang tumatalakay sa mga napapanahong isyu ;
3. Makapag-organisa ng pambansang balagtasang;
4. Maipakilala ang ibat -ibang laro ng lahi sa mga mag-aaral;
5. Maisangkot ang mas maraming bilang ng mag-aaral sa paglikha ng mga awitin tungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas;
6. Makapagsagawa ng malawakang kwiz tungkol sa sagisag kultura; at
7. Magsagawa ng kumpetisyon sa sining biswal

METODOLOHIYA:

Ang Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival ay pambansang tagisan tungkol sa pagkilala sa mga Sagisag Kultura ng Filipino para sa mga mag-aaral sa Basic Education mula sa pampublikong paaralan sa labing-pitong (17) Rehiyon.

DIWANG Competition Components:

KOMPONENT	KALAHOK	PREMYO SA FINALS
PAMBANSANG BALAGTASAN	DepEd HS Students 3 pax per group	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
LARO NG LAHI	1-HS-student only na kayang laruin ang mga sumusunod: ✓ Siyatong ✓ Trumpo ✓ Luksong Lubid ✓ Sipa ✓ Kadang Kadang	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION	DepEd Junior and Senior High Students 1 Students and 1 Coach	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KWIZ	Grade 4 - 10 public students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
VISUAL ARTS ON THE SPOT CONTEST	DepEd Junior and Senior High Students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING	DepEd Students Grade 4-10 Junior and Senior High	

SKEDYUL:

KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING		
Luzon	August 2 - 4	DepEd Silay
Visayas	August 9 - 11	DepEd CDO
Mindanao	August 23 - 25	DepEd Pampanga

FINALS	
Malolos Bulacan	
September 22	1. Balagtasan Competition 2. Awiting Bayan Kundiman Competition 3. Visual Arts on the Spot Contest
September 23	1. Laro ng Lahi 2. Kwiz 3. Awarding of All Winners

Pangkalahatang Tagubilin:

Gampaning opisyal ng DepEd Regional COORDINATOR na nakatukoy sa DepEd Memo 2019-038 ang mga sumusunod:

- i. Ipakilala, ipalaganap at isangkot ang lahat ng mag-aaral sa kanilang rehiyon sa gawaing ito ng Sagisag Kultura ng Filipinas
- ii. Magsagawa ng sapat na komunikasyon o REGIONAL MEMO kaugnay ng DM#2019-038 sa mga nasasakop na mga Division para sa legalidad at aktibo nilang pakikilahok
- iii. Magproposed sa Local DepEd Offices ng pondo para sa mga gastusin ng lalahok sa mga gawain nakalista (Rehiyonal at National)
- iv. Lokal na gastos ng mga opisyal at mga kalahok na Division o Region ang pagpunta sa Regional Competition at Kampong Pambansang Alagad ng Sining (pamasaha, pagkain, tulugan, atbp)
- v. Mag HOST ng Rehiyonal rounds para sa mga kategoryang AWITING BAYAN, BALAGTASAN, LARO NG LAHI, KWIZ, AT VISUAL ARTS;
- vi. Ang Coordinator ay magsusumite ng opisyal na listahan ng lalahok sa Finals.
- vii. Ang Coordinator ay kailangan magsumite ng documentation at narrative report tungkol sa dinaos na Regional level.
- viii. Regular na makipag ugnayan sa PCEP.
- ix. Dapat may isang (1) coach/teacher sa bawat kategoryang sasalihan, maging ito maan ay regional round o final round - responsibilidad nilang siguraduhin ang seguridad ng kalahok na estudyante, walang kinalaman ang PCEP sa kung ano mang pagpapabaya ng bata at ng coach/teacher.
- x. Ang mga coordinators sa rehiyon ang mamamahala sa buong paligsahan para sa regional level.

- xi. Ang mga magwawagi sa regional level ay kuwalipikadong pupunta sa FINAL ROUND na gaganapin sa MALOLOS BULACAN.
- xii. RESPONSABILIDAD NG PCEP:
 - a. Mamahala at magdesisyon sa lahat ng aspekto ng programa
 - b. Organisahin ang Workshop at Finals
 - c. Kumuha ng mga hurado
 - d. Magbigay ng mga sertipiko at premyo
 - e. Sa FINAL ROUND ay sasagutin ang pamasaha, tulugan, at pagkain ng lahat ng OPISYAL na kalahok:
 - 1. Balagtasan 3 bata + 1 Coach/Teacher
 - 2. Laro ng Lahi 1 bata + 1 Coach/Teacher
 - 3. Kwiz 1 bata + 1 Coach/Teacher
 - 4. Awiting Bayan 1 bata + 1 Coach/Teacher
 - 5. Visual Arts 1 bata + 1 Coach/Teacher

Mga Deskripsiyon ng Komponent:

KOMPONENT 1: BALAGTASAN

Ang balagtasan ay isang anyo ng debate sa paraang patula. Ito ay isa sa mga pangunahing anyo ng panulaan na umusbong at lumaganap sa mga unang dekada ng siglo 20. Tampok dito ang dalawang mambabalagtas na kumakatawan sa magkabilang panig ng isang paksa, at ang isang tagapamagitan na tinatawag na Lakandiwa. Karaniwang pinagtatalunan ang mga pang-araw-araw na paksa hanggang sa mga usaping pambansa at pandaigdig.

Layunin ng paligsahang ito na:

- a. Makatulong sa pagpapasigla ng isang anyo ng panitikang Pilipino;
- b. Maipakilala sa mga estudyanteng Filipino ang isang pamanang pampanitikan;
- c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu; at
- d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko.

A. Pagdaraos ng Rehiyonal na Balagtasan

- 1. Ang sangay ang mamamahala sa paligsahan sa Rehiyonal na Balagtasan
- 2. Ang rehiyon ang kukuha ng mga hurado para sa paligsahan
- 3. Ang rehiyon ang magkakaloob ng mga sertipiko sa mga kalahok at mananalo
- 4. Ang gastusin para sa transportasyon at akomodasyon ng mga kalahok ay manggagaling sa pondong local
- 5. Ang mananalo sa Rehiyonal na Balagtasan ang lalahok sa Finals ng Balagtasan

Patnubay sa Paglahok

- 1. Bukas ang balagtasan sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
- 2. Bawat pangkat ng kalahok ay may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, isang lakandiwa, isang tagapayo/tagapagsanay
- 3. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa sumusunod na paksa:
 - a. Makatarungan ba ang pasiya ng Korte Suprema tungkol sa wika at panitikang Filipino sa kolehiyo?
 - b. Captain America vs Aliguyon: Sinong karapat dapat na bayani ngayon?
- 4. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:

1. Pagsisimula ng lakandiwa
 2. Unang tindig ng mambabalagtas 1
 3. Unang tugon ng mambabalagtas 2
 4. Ikalawang tindig ng mambabalagtas 1
 5. Ikalawang tugon ng mambabalagtas 2
 6. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 1
 7. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 2
 8. Paglalagom ng mambabalagtas 1
 9. Paglalagom ng mambabalagtas 2
 10. Pagtatapos ng lakandiwa
5. Maaring lumihis nang kaunti sa daloy na ito sa pamamagitan ng mga maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- a. Bawat Pangkat ay mayroong 15 minuto para sa pagtatahanghal.
 - b. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensyon ng tradisyonal na tula (may sukat at tugma).

PAMANTAYAN

1. Piyesa	= 50%
a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran	=30%
b. Pagtatagpo ng katwiran	=20%
2. Pagbigkas	=50%
a. Linaw sa pagbigkas	=15%
b. Pagsaulado ng Piyesa	=15%
c. Tindig sa Entablado	=15%
d. Kasuotan	=5%

KOMPONENT 2: AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION

1. Bukas ang patimpalak sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
2. Susundin sa paglikha ng musika ang klasikong anyo ng kundiman na may kumpas na 3/4 at may tunugang nagsisimula sa menor at lumilipat sa mayor hanggang sa pagtatapos. Gagamiting huwaran ang mga kundimang "Anak-Dalita," "Pakiusap," at "Madaling-araw" ni Francisco Santiago at ang "Nasaan Ka, Irog," "Kundiman ng Luha," at "Himutok" ni Nicanor Abelardo. Nakaareglo ang musika sa paraang puwedeng saliwan ng piyano o gitara.
3. Ang letra (lyrics) ay nasa wikang Filipino, may tugma ayon tradisyon ng pagtutugma sa Panulaang Filipino, at patungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas.
4. Ang lahat ng magwawagi sa regional level ay kailangan magpasa ng mp3 file ng demo ng kanta sa PCEP Secretariat, na sinaliwan ng piyano o gitara, pati na ang letra (liriks) ng kanta.
5. Ang lahat ng lahok ay dapat orihinal na likha ng mag-aaral at tagapagsanay.
6. Mananatiling hawak ng mga lumikha ng musika at tagapagletra ang karapatang-ari sa mga awit na napabilang sa finals at nagwagi. Gayunman, maaaring gamitin ng

NCCA at PCEP ang nasabing mga awit sa anumang pagkakataong kailangan nang hindi kailangang hingan ng permiso o bayaran ang mga naghahawak ng karapatang-ari.

Pamantayang susundin sa ebalwasyon ng mga lahok ang mga sumusunod:

Musika (Estruktura, armonya, atbp.)	30%
Letra (Linaw at husay ng pahayag, lalim ng diwa at timyas ng damdamin, atbp.)	30%
Pagkanta (Pagkamadamdamin, husay ng pagbigkas ng letra, atbp.)	30%
Pangkalahatang Bisà o Dating	10%
Kabuuan	100%

KOMPONENT 3: LARO NG LAHI

Nilalayan ng proyekto na itaguyod ang mga Sagisag Kultura ng bansa sa pamamagitan ng mga laro. Ang aktibidad na ito ay hihikayat din ang mga guro na ipagpatuloy ang diwa ng laro ng lahi sa kanilang mga estudyante. Ito ay magkakaloob din ng mga pisikal na aktibidad at magbibigay daan makipag-ugnayan sa iba pang mga kalahok.

Isahan lamang ang lahat ng laro. Bawat rehiyon ay may isa lamang kinatawan upang laruin ang mga sumusunod:

MGA LARO

1. Siyatong
2. Trumpo
3. Luksong Lubid
4. Sipa
5. Kadang Kadang

MEKANISMO

1. May komite na mamamahala dito at ang lahat ng desisyon ng komite ay ituturing na pinal na desisyon;
2. Ang larong ito ay ipagkakaloob lamang sa mga lalaking nasa Grade 8-10;
3. Dapat siyang mag sumite ng sertipikasyon mula sa doctor na nasa maayos na kondisyon ang kanyang katawan at kaya niyang laruin ng mga nasabing laro;
4. Dapat lumahok sa lahat ng aktibidad na gagawin sa palaro ang lalahok - may mga inobasyong gagawin ang Lupon sa aktuwal na palaro kaya hindi naka depende ang rules at mechanics sa mga naka publish sa aklat o iba pa. Ang pinal na rules at mechanics ng laro ay ibibigay lamang sa aktuwal na palaro. Mayroon din itatalagang referee bukod sa may hurado;
5. Ang KAMPIYON ay idedeklara pagkatapos niyang masalihan ang lahat ng laro na nakalista: Siyatong, Trumpo, Luksong Lubid, Sipa, at Kadang Kadang.

KOMPONENT 4: VISUAL ARTS

TEMA: SAGISAG KULTURA: SA MATA NG KABATAANG FILIPINO

Mga Kalahok: Bukas sa lahat ng Grade 7-12. Pinapayagan lamang ang isang kinatawan sa bawat rehiyon.

Medium: Acrylic sa Canvas

On the Spot Painting

1. Ang mga kalahok ay bibigyan ng walong (8) oras kabilang ang mga breaks (9:00am – 5:00pm) upang makumpleto ang pagpipinta. Ang likhang sining ay dapat gawin sa loob ng inilaan na oras.
2. Ang PCEP ay magbibigay ng canvas at mga pangunahing kulay ng acrylic (itim, puti, pula, asul, at dilaw) para lamang sa pangwakas na kumpetisyon. Ang mga kalahok ay puwedeng magdala ng kanilang sariling mga paintbrush, palette, easel stand, at iba pang mga materyales.
3. Ang likhang sining ay dapat bigyan ng pamagat at isang maikling paglalarawan.

Pangkalahatang Mga Alituntunin

1. Ang likhang sining ay dapat ORIHINAL na konsepto at isinagawa ng kalahok.
2. Ang mga likhang sining ng mga nanalo ay awtomatikong mapupunta at magiging aritarian at copyright ng NCCA-PCEP.
3. Ang mga major winners ay nagbibigay sa NCCA-PCEP ng awtoridad na gamitin ang likhang sining para sa publication, promotional, at iba na may wastong pagkilala sa pintor.
4. Ang NCCA-PCEP ay may karapatang bawiin ang anumang award at/o cash na papremyo kung ang kalahok ay lumabag sa anumang alituntunin at regulasyon ng kumpetisyon.
5. Sa pamamagitan ng pagsumite ng signed entry from, sumasangayon ang kalahok na sumunod sa mga patakaran at regulasyon ng paligsahan.

KOMPONENT 5: KWIZ

1. Para sa estudyante na nasa Grade 4 - 10 na maaaring lahukan ng mag-aaral sa pampublikong paaralan.
2. Paglulunsad ng regional contest na pamamahalaan ng mga Regional Coordinators upang piliin ang lalahok sa finals. Bawat rehiyon ay inaasahang may 1-Regional Kwiz representative kasama ang isang (1) Coach.

KOMPONENT 6: KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING

Tatlong araw na workshop sa panitikan, musika, sining, at sayaw. Bukas sa lahat ng mag-aaral mula Grade 4-12, guro, principal, at magulang sa pampubliko paaralan.